全文報紙資料庫

珍媽傑克森 熱歌之外有熱心

藉世界巡迴演唱 籌措黑人教育獎學金

【記者王中言/東京專訪】

●5月16日是珍娜傑克森的生日，她為了籌備於17日開始的首場巡演，在忙碌的排演中度過了生日。首演當天在後台，她並開心地接受了台灣寶麗金唱片特別頒贈的白金唱片，同時在隔天接受台灣地區媒體的採訪，親切地傳達了她希望早日有機會來台與歌迷見面的心願。

珍娜對自己第一次舉辦巡迴演唱會感到相富興奮，但也表示「一個成功的演唱會有數百名人員參與，是個浩大工程，非常辛苦」。至於她有無特別想去的國家，她則表示「都好想去」，對於第一次到亞洲演唱，她對東方事物感到好奇，日本的進步也令她感受鮮明。

據悉珍娜「Rhythm Nation」的專輯，已創下500萬張驚人銷售紀錄，她對這個成績很滿意。對於這首歌，珍娜表示她以舞曲型式來包裝，希望透過節奏而令人們感受歌詞中的社會反省，也重新去評估文明生活。至於「1814」這個她做為此專輯象徵符號的數字究竟有何意義，珍娜則表示有人說R.N.各是字母的第18個與第14個字母，所以是Rhythm Nation的代號，這種說法可以成立。但更深一層的意義，則是她希望這首歌曲能成為90年代舞曲的「國歌」，而美國國歌正是由法蘭西斯史考斯基於1814年寫下的。而她也希望自己此次的世界巡演，能為她的「黑人教育獎學金」基金的構想邁出更實際的步伐，她盼望由此次演唱會的收益中籌措50萬美元的基金。

在她流暢而豐富的音樂表現中，古典音樂對她的影響很大(如巴哈等人)，而母親熱愛鄉村音樂也使她耳濡目染，藍迪崔維斯是她們共同崇拜的對象。而她自己最喜歡的歌手則包括史提夫汪達、披頭四、馬文蓋等人。在黑人音樂的時代主流饒舌(RAP)範疇內，她則常聽LL COOL JCool Moe Dee. Young MC與Heavy D的作品，後者與她在歌曲Alright中並攜手合作。

而最近在美國紅遍半邊天的新星寶拉阿布杜曾是她的編舞師，兩人在舞曲界均相當受注目，到底兩人交情如何？珍娜表示在Nasty Boy的MTV中寶拉出現為她配舞，兩人是好友，但很久沒見面，不過她生日時還收到寶拉由美國傳真來的賀語，「我們太忙，只有藉傳真來聯絡感情啦」。不過由於寶拉目前已全心在幕前發展，珍娜表示兩人再合作的機會不大，她也當面證明她將與寶拉合作的傳說「只是謠言」。

結束日本演出後，珍娜將回美演出3週，再轉往歐洲巡演2個月，之後再回到美國做最後一個月的演出，此次世界巡迴將在12月20日結束。結束巡演後她將進行新專輯的錄製並計畫參加音樂舞台劇演出。早期珍娜曾在電影「名揚四海」中演出，現在還會不會再演戲？她開朗的表示「會的」，因為她熱愛舞台、熱愛表演工作。

【1990-05-21/民生報/11版/影視熱線】

聯合線上公司 著作權所有 © udn.com All Rights Reserved.